



Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition)

Alexandra Schäfer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition)

Alexandra Schäfer

Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) Alexandra Schäfer

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 2,0, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Proseminar: Poetik des Kriminalromans, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Held ist der zentrale Charakter in einem Roman oder Drama, der entweder als mythischer,

zeitloser Held der Sage und Volksliteratur oder als der gesellschaftlich zeitbedingte Held der Hochliteratur in einem historischen Kontext gezeichnet sein kann. Während der „hochliterarische Held“ sich mit der zeitgenössischen Wirklichkeit auseinandersetzt, lebt der populäre Held in einer Welt, „deren gesellschaftliche, geistige und moralische Konturen bestimmt sind von den Wunschvorstellungen, Idealen und verdrängten Ängsten des Publikums und nicht selten des Autors. Sein Denken, Fühlen und Handeln und seine Einsichten sind Spiegel der Traum- und Idealwelt, die es ihm als Abbild der Ich-Wünsche der Leser erlaubt, das zu tun, die Welt so zu gestalten, wie es dem Publikum in der eigenen Wirklichkeit verwehrt ist“. Die idealistische Komponente, die zugrunde liegt, offenbart sowohl die ethischen, ideologischen und gesellschaftlichen Anschauungen als auch Normen des Autors.

Nun ist es aber zugleich so, dass jeder Schriftsteller seinen Detektiv als unverwechselbar und unvergesslich schaffen will. Ulrike Leonhardt brachte ihre Erwartungen an den Ermittler folgendermaßen auf den Punkt: „Für mich, den Leser, steigt und fällt ein Kriminalroman mit der Persönlichkeit seines Helden“.

Auch Agatha Christie suchte die richtige Mischung aus „persönlich Bekanntem und detektivisch noch nie ‚Benutztem‘“ um einen einzigartigen Helden zu schaffen. Allerdings wurde der „Queen of Crime“ immer wieder vorgeworfen, dass ihre Figurenzeichnung nicht tief genug greife. Lässt sich also anhand des populären Helden in Agatha Christies „The Mousetrap“ feststellen, dass die Ausrichtung des Stücks auf die entscheidende Frage „Whodunit?“ eine tiefgehendere Charakterisierung der Hauptfigur verhindert?

Dagegen fand Dashiell Hammetts Figurenzeichnung in seinen realitätsnahen „hard-boiled stories“ die Anerkennung sowohl von führenden Kritikern wie Howard Haycraft und Ellery Queen als auch von berühmten Autoren wie Raymond Chandler und Erle Stanley Gardner. In England bewunderten ihn angesehene Schriftsteller wie Somerset Maugham, Peter Quennell und Robert Graves, in Frankreich André Malraux und André Gide und nicht zuletzt in den USA die Nobelpreisträger Sinclair Lewis, William Faulkner und Ernest Hemingway. [...]

 [Download Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agat ...pdf](#)

 [Read Online Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Ag ...pdf](#)

Download and Read Free Online Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) Alexandra Schäfer

From reader reviews:

Rhonda Robitaille:

The book untitled Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) is the e-book that recommended to you to study. You can see the quality of the e-book content that will be shown to a person. The language that publisher use to explained their way of doing something is easily to understand. The copy writer was did a lot of study when write the book, hence the information that they share for you is absolutely accurate. You also might get the e-book of Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

Michelle Johnson:

Typically the book Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) has a lot associated with on it. So when you make sure to read this book you can get a lot of benefit. The book was written by the very famous author. The author makes some research ahead of write this book. That book very easy to read you will get the point easily after looking over this book.

Dora Vazquez:

This Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) is great book for you because the content that is full of information for you who always deal with world and possess to make decision every minute. This specific book reveal it info accurately using great arrange word or we can state no rambling sentences within it. So if you are read that hurriedly you can have whole details in it. Doesn't mean it only provides straight forward sentences but tough core information with wonderful delivering sentences. Having Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) in your hand like obtaining the world in your arm, info in it is not ridiculous just one. We can say that no publication that offer you world inside ten or fifteen minute right but this publication already do that. So , it is good reading book. Hey Mr. and Mrs. hectic do you still doubt that will?

Kevin Vickers:

You could spend your free time to see this book this book. This Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) is simple to bring you can read it in the area, in the beach, train in addition to soon. If you did not get much space to bring the particular printed book, you can buy the particular e-book. It is make you easier to read it. You can save typically the book in your smart phone. Therefore there are a lot of benefits that you

will get when one buys this book.

**Download and Read Online Von Verbrechern und Versagern:
Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell
Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) Alexandra
Schäfer #BEPLJK6UDC7**

Read Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) by Alexandra Schäfer for online ebook

Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) by Alexandra Schäfer Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) by Alexandra Schäfer books to read online.

Online Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) by Alexandra Schäfer ebook PDF download

Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) by Alexandra Schäfer Doc

Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) by Alexandra Schäfer Mobipocket

Von Verbrechern und Versagern: Heldentypen in Agatha Christies "The Mousetrap" und Dashiell Hammetts "The Big Knockover" (German Edition) by Alexandra Schäfer EPub